

“20 estate 18”, per Coez ultima tappa del tour estivo a Lecce

Già partite le prevendite per l'appuntamento del 18 agosto in piazza Libertini sul circuito Vivaticket (www.vivaticket.it).

Il cantautore romano Coez riparte a giugno con il nuovo tour "20 estate 18": 12 tappe e quella conclusiva a Lecce, per l'unica data in Puglia. L'appuntamento è fissato per il 18 agosto in piazza Libertini. E sono già aperte le prevendite per la data leccese del tour estivo, che già annuncia di voler bissare il successo di quello precedente, "Faccio un casino", che ha registrato 28 sold out in prevendita su 28 date. L'evento è organizzato da TTEvents, MollyArts e Highgrade e i biglietti sono già disponibili sul circuito Vivaticket (www.vivaticket.it)

IL LIVE. Un'ultima imperdibile occasione il 18 agosto a Lecce per ascoltare dal vivo i brani di "Faccio un casino" e le hit degli album precedenti di Coez, che con queste 12 tappe tributa un saluto ai vecchi e nuovi fan prima di tornare in studio, al lavoro sul nuovo album. "Faccio un casino" è stato il caso discografico italiano del 2017, un disco cresciuto mese dopo mese, fino alla conquista del doppio disco di platino. Solo il singolo "La musica non c'è" ha avuto oltre 30 milioni di ascolti su Spotify, mentre il video di "La musica non c'è" ha raggiunto oltre 52 milioni di visualizzazioni su YouTube.

L'ALBUM. "Faccio un casino" è il quarto album pubblicato dall'artista, è prodotto dallo stesso Coez insieme a Niccolò Contessa (I Cani) e Sine. Contiene dodici tracce immediate, di una poetica tanto rapida a far presa nelle orecchie, nel cuore e nell'immaginario di chi le ascolta, quanto fatta di un'onestà e una verità disarmanti. E' un linguaggio che Coez, sa esprimere come nessun altro, trattando con la medesima efficacia temi come l'amore, l'amicizia, in maniera diretta ed emozionante. Tre i featuring presenti nel disco: Gemello (Taciturnal), Gemitaiz (Occhiali scuri), Lucci (Un sorso d'ipa). Lo stile di Coez, capace di muoversi nei terreni del pop e del rap con grande disinvoltura, ha conquistato pubblico e critica, unendone i consensi e decretandolo come uno dei più originali esponenti di un moderno cantautorato che sa evocare un immaginario di grande forza.